تا التأنيث بلا تأويل وقد خصّ به وزن

احترازٌ عن الأربعة

ضرب خفّف لو شُدّد ووزن افتعل وتفعّل

وانفعل وتفاعل وتفعلل وافعالّ وافعلّ

وغير ذلك مما بُني للمفعول وانشعب وتوزّع

على ثلاثيٍّ او رباعيٍّ بغير المعروف من المجرد

الثلاثيّ والرباعيّ واعتبر بوشّر بلا اختصاص

اي وزن الفعل

وغلبه ولا شكّ لم يوزن باب اجري الفعل اغلب

وجعل

وجعلي في الاسم اكثر منه فيه بمعزل عن التحقيق

ووزن ضارب ولو كان في الفعل اغلب واكثر لكنها

غلبة اتفاقية غير معتمدة على برهان فلا تعتبر

والسبب الواحد لا يمنع بحال خلافا للكوفية

في العلمية وجوزها لدى الضرورة ومرداس حارض

بصحة بيتهم كانه فالاكثر من باب الضرورة مثل اذا

والمرفوع من الفعل معها المضارع بريء لوقوعه حيث

يصلح لك الاسم بالضمة حين لا يكون فيه ظهر آثاره وقد

تنوى بعارض يجرونه بالنون مع الضمير الساكن

واما نون الجمع ونونا التاكيد فتثنيته وقد عرفت

فلا تنسين والمنصوب منه لن تنصب الحم بان واخواتها

وحكم لن تظهر فتحته وان تنوى بعارض كالضمة

وان تنصب مع الضمير الساكن بحذف النون كلي

يوافق الجزم ويدخله انه مستقبل الا مفرغا

تنصبه وحالا او مستقبلا على ما قبلها فخبر ان نزرا

يصلح مثالا

متعلق بتضمر ان نصب

تنصبه وتضمر ان بعد حتى حتى تنصب بشرط كون

بمعنى كي

ما بعدها مستقبلا بالنظر الى ما قبلها حتى ترفع

اي وحينئذ يرفع

لو حالا تحقيقا او حكاية بجعلها حرف ابتداء

اي يقع بعدها كلام مستانف

ويلزم حينئذ السببية ولام كي لنصب ما بعدها

اسما وعاطف على اسم لا ان بعد افعال مع جواز

بعلته

عطف على جواز اظهارها

يصلح مثالا لعدم وجوب اظهارها

اظهارها فيهما ويجب في اللام مع لا لئلا يلزم

مثال اضمارانا بعد العاطف على اسم

ثوابتا للام بعد لام الجحود وما كانت لتدخل

غير خبر كان منفيا واو وهي للعطف او تكون بمعنى

الا ان او الا لكن والواو وانصب ما بعدها و

ويذكرها بعد احد الاشياء الستة والنصب

ويريد بها غير الجمع والفاء ولا تذكرها بعد الاشياء

الستة فدل على اضمارها ولا تنما لغ فتحاكي

وهل يختلج في صدرك النصب فتقول هلا تذكر

فلكون

فيكون المثيا سجعة كل افليتك تنظر فعله مو لدا

من النفي والتمني كالدعا اربك انجز مدك

مولدا من الامر والنهي لفظا او معنى وان

اختلج ان العرض ايضا مولد فما باله لم يجعل

على اصله نتصير المثيا خمسة فاقول المتصفي

الى فتسمع ان عرض المحبة اصله باس فبالحري

ان يعد على حدة ولذا اختص بالاستفهام ان نعا لدا

حتى قال صاحب المفتاح ان العرض انما هو من

ان هلّا التي للاستفهام يدخل في التحضيض والدعاء

وينجزم بالسكون فيما لم يعرب بالحرف ولم ينو ضمه

وبالحذف فيما يعرب بهما بلم ولما لقلب المضارع

ماضيا ونفيه ولم تستويا بل خصّت لما بماض متوقع

كما يوجد مستغرق انتفاء الى زمنه الى التوقع ولم

يختص لم بذلك وجاز دخول ادوات الشرط على

ثم وآمنت حذف فعلها بخلاف لما ولو لم يأتها

الفعل مفصولا عنها بمعمولها او لم يجزم حملا على

لا جاز على قلة ولام للامر والكسر وقل فتحها

وقد تسكن بعد الواو والفاء وثم فليعرف

ثم ليحفظ وليتركن في غير امر المخاطب وقد تعدد

في الشعر ولا للنهي ولا تفصلها عن الفعل ١٢١

بمعمولها وقد جاء على قلة وفي المتكلم اقل من امره وكلم

فتقول لم زيدا يضرب

شعر
لولا فوارس من نعيم واسرتهم
يوم الصليفاء لم يوفون بالجار

محمد تفد نفسك كل نفس
اذا ما خفت من امر تبالا

نحو لا اريتك هاهنا

المجازاة سوى لو واذا فان يتبع بعدها

المضارع شرطاً جزاءً بلا فاء او شرطاً ينجزم

ولئن كان الشرط ماضياً والجزاء مضارعاً يجوز

الوجهان ولئن لفظا الغاء فيرتفع مطلقاً والجزاء

ان لم يصلح شرطاً فالفاء لازمة الا في الضرورة

والا فان كان ماضياً لفظاً او معنى لم يجز الفاء

ولئن كان مضارعاً مثبتاً او منفياً بلا يمتنع

ودخول

وَيَسُوغُ الوجهان في متى تجمل اذ لعلي متى تجزم

بها ايضا ولئن حملت اِنْ على لو لا تجزم بها وكل اما

قبلك والاصح في لو امتناع الحمل على اِنْ وقلَّ

المجازاة بكيف كالاستفهام بهما واَضْمِرْ اِنْ مع

فعل الشرط في جواب ما سوى النفي مطلقا والنهي

ان لم يصلح للسببية لغنام الاشيا التعجب

بالفاء بنوها تجزم بها ولا تضربهما بقسم المعنى

اي بلفظ بهما

حال

الفاء

جواب اضمر

الذي يقصد المعنى

فان تأت بالفاء فينصب او لا فانت على بر نوع

خلافا للكسائي وهل تحفظ امثلة الفاء تجعلها

جواب الاستفهام

امثلة للمجزوم بتركها ثم الانواع المذكورة انواع

عطف بيان — مبتدا — صفة

الكلمة كلها الاسم والفعل والحرف واصنافها

تاكيد — بدل — عطف بحرف

قد تكون تابعة لغيرها غير مستقلة بالذكر وتعرب

صفة تابعة — خبر — حال — مستقلة

منها ما يعرب بجهة اعراب الاول لا بجهة على حدة

اي الاعراب التابع — التوابع — اي المتبوع

واقسامها تابعة للاسم خمسة وعند اجتماعها

التوابع — حال

ترتب

ترتيب على ترتيب ذكرنا وا النعت هو تابع دال

على معنى في المتبوع او متعلقه غير مقصود تقييد

بالنسبة بخلاف نحو جاءني القوم كلهم اجمعين

لفظا مشتقا او غيره ذا وضع لغرض المعنى ويكون

جملة خبرية ذات ضمير يعود الى المنعوت والنعت

الدال على معنى في متبوعه كما يتبعه في الاعراب

يتبعه في التنكير والتذكير والافراد وفروعه

لها معلومات في عين للتعريب المدلين في عين

للثالث الآلمانح والنعت المقصود دلالة

على معنى في متدان متبوعه متحدين في المعرب والتنكير

والتعريف المستغنى اعتبارها عن صفة الفاعل

دون الخمسة المتأخر ذكرها لكونه صفة لان ما

افرادها لظهور الفاعل متعلقا تذكيرها وتانيثها

بفاعلها على التفصيل السابق ذكره وهذا

التابع متبوعه اخص او لم يساو فالذي نعت زوك

جره

يعني مثال الذي باللام

اللهم الا ما النعت المعرف باللام او ذي

يعني مثال الذي بالاضافة

الاضافة اليه دون التزام وصف بابه هذا بذي اللام

اي الى المعرف باللام

للابهام المستدعي بيان الجنس وهذا الغرض

يتعلق به ولذا لا يوصف المضمر ولا يوصف به ولا

اي بغير اسم الصفة

بالعلم وقل يحذف المنعوت ولا يحذف من نحو

المنعوت — متعلق بقوله لا يحذف

اي رجل جلا الامر

قوله انا ابن جلا وقوله كانك من جمال بني اقيش

اي جمل من جمال بني اقيش

في الشعر وعطف البيان وهو تابع غير صفة جارٍ

كما في المثالين

مجرى اخته الصفة الموضحة ايضاحاً وطابقه

تابع — عطف بيان اخته — دليل على كونه جاريا مجرى اخته

للمتبوع ولا يشترط تعريفهما ولا كونه اخص في الاصح

اي عطف البيان والصفة الموضحة

ويجعل البدل للامتنع الحمل عليه كيا غلام

عطف البيان — البدل

عن اللام التابع لما اضيف اليه الصفة

معرفين بها والتوكيد وهو تابع يرفع توهم

سهو المتكلم او غفلة السامع لمرادٍ لم يرد

اي ولو كان التابع

او بيّن ان النسبة الى المتبوع نفسه او فرد جزء

بكليتها ولزاده كلها فالاول تابع ذايع

يجري في كل لفظي وتوكيد انت المتصل بالمنفصل

ويجب اذا قصدت توكيده مجرورا او مرفوعا

ان تؤكده انت مرفوع ويجوز ان تؤكده

منصوبا وقيل يجب وجاء الكريم ثم جاء

الكريم مع عاطف والمظهر لا يؤكد بالمضمر

والثاني بالالفاظ المعهودة باعيانها وهي النفس

والعين وهما انفسهما لجائين مفردين او

جمعي قلة وحكى ابن كيسان عن بعض العرب تثنيتهما

ويختلف ضربهما في الاحوال كلها ولا يؤكد

بهما المرفوع المتصل الا بعد ان يؤكد بنفسه

بمنفصل ويفردان فما بانفسهما بزيادة

الباء وكلا للاثنين وكلتا للاثنتين

بِ في موضع مؤكدهما الواحدُ او لم يصلح لذا اتفاقا

للاخفش وهما يشتركان كلا اما في الاختصاص

بالمثنى وبيانه كلّ عنهما على قلة وقيل يجري ضعفنا

التذكير والتانيث كلتا اما في كلا وهو دليل

وكلٌ واجمع واخواته ودروعها كلها جمع يتبع

لكن يصح لذي اجزاء او افراد معروفة حسا

او حكما ويدل كل على ان النسبة الى المتبوع

كلا وأجمع والخواتي دون عما على أنما البنا كله
المبتدأ — أي المتبوع

أجمع والأخوات أجمع أتباع له يستقل منها وضعف
مبتدأ — أجمع — أجمع أخواته

ذكرها دونه ولا ترتيب بينها عند ابن كيسان
الأخوات — أجمع وأخواته

والمشهور تقديم أكتع وتوسيط أبصع وجاز التقديم

وسطا أبتع ويضاف كل إلى ضمير المؤكد
نحو كلهم

ظاهرا في الأحوال كلها ولا يجوز فيها الترك
أي النصب الإضافة
المؤكد — الثلث — ترك الإضافة

كل الترك وفاقا ولا تركها نسخة خلافا للبعض
أي لا يجوز ترك الإضافة

وتغيير صيغة اجمع جمعا وثانيا للتثنية خلافا

وهو اجمعان

للكوفيين اجمعين يجري جموع غير العقلاء

جمع يجري مؤنثا او مونث واخص الالفاظ

واحده

مثال اجرا الجمع مجرى مؤنث واحد

المذكورة كلها جمعا بالمعارف واجري الكوفيين

النكرة المحدودة تجري المعرفة وما تمسكوا به من

اي الكوفيون

نحو قد صرت البكرة يوما اجمعا اذ وقل

مؤنث جمع جاء

حذف المؤكد والبدل عن تابع مقصود بالنسبة

كذا في الهروي

نسبة متبوعه دونه بدل الكل من الكل ان اتحدا

وهو يطابق متبوعه فيما سوى التعريف والتنكير

ولا يحسن ابدال النكرة نكرة محضة من المعرفة

وبدل البعض ان دل على المتبوع بعضه وبدل

الاشتمال ان بين المبدل عليهما على ملابسة

بينهما غيرهما ذكر ويلزم فيهما غالبا ضمير المتبوع

وتسميتهما بدل الاشتمال ليست بالمعروف وبدل

الغلط

الغلط لمن كان غير ذلك والذي يقع في فصيح الكلام

ولكنّهما لا يصحب مطابقتهما فيما سوى الاعراب

والمضمر يبدل منه غائبه مطلقا وغير الغائب

لمن كان ضمير أفعل ونفعل وتفعل وافعل الا

يبدل منه ظاهر مطلقا والا أبدل منه غير

بدل الكل ولا يخفى عليك ولبك وجهه الا

بدل الكل الا ان يفيد الاحاطة حيث قلنا

لان ضمير المتكلم والمخاطب اقوى واخص دلالة من الظاهر فلو ابدل الظاهر منهما بدل الكل يلزم المقصود انقص من غير المقصود مع ان مدلوليهما واحد بخلاف بدل البعض والاشتمال والغلط فان [illegible] فيها [illegible] مقصود اذ ليس مدلول الثاني فيها مدلول الاول فيقال [illegible] واشتريت [illegible] واعجبني [illegible] واعجبتك [illegible] الجار [illegible]

بمتبعًا بجوازه والبدل الذي عرفته تابعًا

مقصودًا لا يوجب تخصيص المبدل وإهماله من كل

وجه والعطف بالحروف وهو تابع يقصد مع متبوعه

بالنسبة ويتوسط بينه وبين متبوعه أحد

الحروف العشرة الآتية وقد يحذف المعطوف

فإن قلت أليس حذف المعطوف عليه يقبل ما

واخواتها أيضًا لكن لغير أم وإما أو لم يرليه

واو

واقع في التنزيل كثيرا وقل حذف العاطف

كذا في التسهيل

وجاز تقديم المعطوف بالواو والفاء وثم واو

ولا على المعطوف عليه بعد العامل في الضرورة

ما لم يكن المعطوف عليه واقعا بعد ادوات

الصدر او اسم حرف ناسخ للابتداء او مبدل

منه او الخبر ولم يكن عامله ملتزم الاضمار او

للاتصال ويلزم ويمتنع في المعطوف بالاودم

وامتنع في المعطوف عليه الا ان يعرفا بوجوه

السبب وعدمه وعليك بتحقيق هذا الشأن بالمتصف

والمتصف بالاتفاق وجاز عدم الضمير في احدى

الجملتين اللتين وقعتا صلة او نحوها فلزم الضمير

اذا كانتا قد وجدت فيها السببية فاحمدنا

ابيت كانت وعطف الفعل على الاسم جائز ويكون

عكسه وعطف الجملة على المفرد يجوز وجاء به

مثال لذلك

عكسه

عكسه في عطف الماضي على المضارع وعكس ايضا

ويحتاج كل الى تاويل بالوفاق وبيان سر الخلاف

والتوكيد بالمنفصل شرط مّو للعطف على المرفوع

المتصل او الفصل بعطف على المجرور المضمر

باعادة الخافض وقيل بها او بالتاكيد بمنفصل

ونحو تساءلون به والارحام على تقدير الجار

والشلوبين ويونس والاخفش وبعض الكوفيين

لم يوجبوا الاعادة وسوغوه بلا تقدير وشذوذ

ولتنصل المعطوف غير مجتنب للعامل وفي الجر معيدا له

لا عن عاطفه بظرف وجنا بشبهه والعطف

متعلق بنفصل

على معمولي عاملين جائز وعلى معمولي عاملين

ممتنع الا عند تقدم المجرور وذهب الاخفش

وقيل الفراء الى الجواز وسيبويه الى المنع

مطلقا وقيل الفراء محمد ثم لذا اسم الفعل وذلك

سواء تقدم المجرور اولا

تقسيمها

تقسيمها باعتبار الإعراب والبناء تقسيمات أخر

لتعلق لها بالإعراب تذكر كتقسيم الاسم إلى مذكر

ومؤنث وقد عرفا والمذكر الحقيقي حيوان

ذكر وغيره غيره ونحو طلحة يؤثر ما بيد اللفظي

في حكم نفسه وموضع الصرف للذكري إلى غيره

خلافا لبعض الكوفية وتا نملة فارقة

بين الجنس وواحد كتا نخلة لا بين الذكر

والمذكر والمؤنث حتى جاز تمرة ذكر وهي كحمزة

اي تمرة ذكر

وعند ابن السكيت كطلحة وعلى هذا اذا ثبت

مؤنث لفظا معنا مذكر حقيقي
وهو اسم علم

قالت على ان الله انثى كما نقل عن ابي حنيفة

رضي الله عنه والمؤنث الحقيقي ما بازائه

ذكر من غيره وتابث نحو ناقة وان كان حقيقيا

اي حيوان مؤنث
ذكر

دون تابث نحو امراة فيجوز سار الناقة

دون سار المراة وجاز حضر القاضي امراة للفصل

جواب سوال

وجاز

تصلح مثالا لجموع المكسرة — اي بعدم الفصل — قوله تعالى الآية

وجاز نحو المراة لجموع الفعل لجموع المكسرة

تصلح مثالا للجمع السالم بالالف والتاء وقوله تعالى ان الموبيك الى تونث صفته

والسالمة بالالف والتاء من مؤنثات غير حقيقية

صفة السالمة — تصلح مثالا لجمع المذكرين

بخلاف جمع المذكرين بالواو او بالياء والنون

نحو قوله تعالى آمنت به بنو اسرائيل — اي بنين

الا لفظة بنين فانها في حكم الابتداء وتقسيمه الى

تصلح مثالا للمثنى — تصلح مثالا لجمع المذكرين

مفرد وفرعيه المثنى والمجموع سالما للمذكرين او

تصلح مثالا للجمع السالم — تصلح مثالا للجمع المكسر

المؤنثات او مكسرا وقد مر الاقسام باقسامها

تصلح مثالا للنص — تصلح مثالا للموصول

باسرها وتقسيمه الى معرفة وهي ما وقع على المعين

للاسم — المعرفة تصلح مثالا للموصول

باحدى هذه الجهات الخمس للاضمار والابهام

والعلمية ودخول الالف واللام واضافة

الى المعرف باحديهن معنى وزاد ابن الحاجب

رحمة الله عليه النداء واجيب بكونه منها اذ يا

رجل اصله يا ايها الرجل كذا قيل ثم المضمر

وقد ذكرته ما كنيت به عن متكلم او مخاطب او غايبا

تقدم ذكره بعضه متعذر الاتصال وهو ضرب

ينفصل عن عامله لغرض لا يحصل الا معه او

اياه بتقدم او يكون معنويا او حرفا وهو

مرفوع وما هو المبتدأ ان يكون صفة بها ضمير

مسندة الى البد او يحذف واياك والانظار

بدون ذلك والمختار ان يكون الضمير الواقع

خبر الباب كان اياه ويجوز ان الكنية والمنصوب

اذا فصلته بمرفوع لا ينفصل ولغيره بمجعله

اياه وليضمها اها شاذ الا ان يكن الفاصل

اعرف فيجوز اعطاكه الاتصال ايضا والاكثر

لولا انا وعسيت ويجوز لولاي وعساني

الى آخرهما على ان لولا جارة للضمير كلدن

ناصب لخبره وعسى ناصبة كلعل هذا عند

سيبويه ويلزم بقاء لولا بلا المتعلق ولولا

متوسلهم والاخفش جعلها من استعارة

ل المجرور

المجرورِ والمنصوبِ للمرفوعِ كعكسها نحو ربِّك انت

ضمير لولاي وضمير عساي ، اي اخرها

وما انا كأنتَ وجوبًا ورأيتك انت جوازًا

كذا في الرضي في بحث الضمائر

ويلزمه لتغيير اثني عشر ضميرًا في كلٍّ منها ولولاه

اي لولا وعسى

لسالمٍ وعدّ الفاظ الضمائر وظيفة لغوية

مبتدا ، خبر

وفي كونها ستين لفظًا نظرٌ ولزمت نون

الفاظ الضمائر

الوقاية مع الياء في الماضي وفي المضارع

اي ياء المتكلم

بلا نون اعراب وجازت فيه معها وفي انَّ

اي جازت ، نون الوقاية في المضارع

وانّ وكانّ ولكنّ واعلم انني قد بلغني

قول سيبويه بإبقائها وحذف نون الإعراب

المعرضة لنحو خفا ووقفا ويعجبني قوله وكليني

كأنني بك سائلا عن وجهه وانني عرضت

عنه واصفا نون المعرب بكونها معرضة لدروس

في ليت ومن وعن وقد وقط راجحة وفي

لعل مرجحة ولكن مثل قط وكم اقوام من لدني

بل من احد المذاهب المنقولة فيه ولعلي

وفاقه لمن خلافه وقطع على ما علته الجزوبي

وابن الحاجب لا يعجباني ولينبغي يسال عني

وجه ما تسمع مني وقد يبني في ذلك لزوم الافتراق

بين كنز وبين قد وقط تخييرا واختيارا

مع الاستواء في السكون والاسمية وقطني لزوم

الاشتراك بينه وبين لن تخييرا مع الافتراق

في التضعيف وعند واوجبها سيبويه والزجاج

في جميع ماذكرنا من صور الاختيار لما بني

الضرورة ويتقدم الجملة ضمير غائب ومن يكون

منفصلا مرفوعا ومتصلا مرفوعا او منصوبا

وانه يكون بتفسير امر عظيم الشأن فما بيانه

هو الذباب يطير وانه يسمى هذا الضمير

ضمير الشأن مذكرا وضمير القصة مؤنثا ويلزم

اما مراد

الجزالة والجنبة وانها يختار تأنيثه

ان كانت في الجملة كلمة مؤنثة ومتى دل

يحذف مرفوعا وانّه يحذف منصوبا على

ضعف مع غير ان المخففة وانت تعلم انّ

لا ضعف في ذلك معنا بل اللزوم كما عرف

ويتوسط بين جزئي الجملة اذا كان الخبر

معرفا باللام او افعل من قبل العوامل

وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ

وهذا هو المسمى فصلا عند البصرية وعمادا

عند الكوفية والاول هو اصوب فاعرف ولكن

ان الحكم المنفصل وجوبه الجارية اذا كان

الجزء مضارعا ايضا وبعضهم اذا كان لفظ

مثلك وغيرك اوضا فاليها المعرفة او علما

والاولى ان يقتصر على صور السماع وليس منه اننا

مر

نحو اضحك وابكي وكذا ومكرا وليك هو يود

وهو حرف او اسم ملغي وقيل مبتدا ما بعده خبره

وفي جعله تاكيدا لما قبله او تابعا لما بعده نظر

لكونه مع ما بعده كالشي الواحد

ولا يدخل الخبر المتقدم خلافا للكسائي

مثال اسم الاشارة وبلحوق الكاف

والمبهم اسم الاشارة والموصول وذلك اغني

مثال الموصول

اسم الاشارة مما يلحقه كاف الخطاب وذلك

خمسة ولهذه خمسة احوال وهذي تصير

مثال المؤنث

للواحد المذكر
للمثنى المذكر
للواحدة المونث
للمثنى المونث

تلك خمسة وعشرون وفي بعض هؤلاء لغات وهي

مع معانيها عرفت في اللغة وهذان اعني اسم الاشارة

والموصول مما ذكرنا قبل هذا ومن عرف ما ذكرنا

ثم من الاحكام التي تتعلق بالموصول عرف ماذا

حكمه وايها يعرب واية الجمل تقع صلة لها ونذكر

هنا الاخبار بالذي فنقول الذي يخبر عنه جزء

الجملة الخبرية معبرا عنه به بايقاع خبر عنه

موصول

موصول مصدّق له ضمير في موضع المخبر عنه

والمخصوصة بها اللام الفعلية ليصح بناء

اسم الفاعل والمفعول منها ويمتنع ان

امتنع شيء من ذلك فلا تخبر عن جزء الانشاء

ولازم الصدر وما يكون يلزم وقوعه منكرا

والعامل والرابط والمشتمل عليه ونحو

ذلك والعلم ما وقع بوضع واحد

او غلبة مع اللام او الاضافة على شيء بعينه

علم ثم نادل ما اشبه اسما او لقبا او كنية تعين

او مجى مفردا او مركبا منقولا او مرتجلا او تفعنى

يصلح مثالا للمنقول المركب

الموضوع لعين

يصلح مثالا للاسم

جمال الحرم جمال الدين ابو عمرو بن عثمان المعروف

يصلح مثالا للكنية

يصلح مثالا للعلم الغالب مع الاضافة

بابن الحاجب رحمه الله او احمد ببرة بزة بره

المبرة

يصلح مثالا للعلم الموضوع للمعنى

ادبرة اسم للمعرفة

وزوبتر علم للكلبة

سيبويه في علمه الى عداد المعوضة بها الغرح للر

للاعداد معنيان احدهما ان يراد بها نفس العدد نحو ستة

ضعف ثلثة واربعة نصف ثمانية وهي على هذا المعنى اعلام

وعارض وهو ان يراد بها المعدود لبيان مقداره نحو تقول

المعدود في تلك لهم ستة ضعف ثلثة واربعة

نصف ثمانية من الاعلام وجاء ذا الله المرعزية عد

دو... ا... وخنفنا ونحوهما مما لم يعرف له اصل المكة من

المرتجلة قال بعضهم هما منقولان من الخنفسا بمعنى

الجرادة والفخش بمعنى البداذة ولعل المعنيين

لم يطلعاه اولم يصحا عنده وكذا نحو موظب ومرهب

ويكون ذلك نحو حيوة مما لم يعرف له اصل كهيبة اخرية

من ذلك القول بانه لغة في شذوذ التعسر بعلة واذا

اي الدال والمدلول

اي اللفظ الاول

استعمل اللفظ للتلفظ كان علما له ولا اتحاد اذ الدال

جواب سؤال وهو انه يلزم الاتحاد بين

محض اللفظ والمدلول اللفظ ذو دلالة او على انها

دعلى هذا كان نحو جسق مما لم يوضع موضوعا لها

بالوضع العلمي

كذلك وتجري هذا الوضع في كل لفظ ولا يثبت به

بهذا الوضع

الاشتراك كالمنقولات وليس احدهما بالنسبة اليه

الآخر مجازا بخلاف المنقولات لان وضع العلم لذلك

يختص بتقديم زيد قوم ونحو مسلمين ومسلمين تحسين

تعتبين أعلامًا كأنفسها غير أعلام ويجوز في الأولين دون

الآخرين جعل النون معتقب الإعراب ملتزمًا فيه الألف

في سلمان والياء في سلمين ودحلان في المبيد المثنى

على خلاف القياس وكذا الواو في الجمع وجعله

الزجاج قياسًا ونقله عن المبرد واتبعه أبو علي

في ضربا وضربوا على لغة أكلوني البراغيث

ضربان وضربون ويضربان ويضربون على لغة

يتعاقبون عليهم الملائكة علمين في الإعراب بالحرف

او الحركة كالمثنى فيقال في الرفع كما ذكر وفي النصب

ضربتين وضربين ويضربين ويضربين وكذا

في الجر او يقال ضربانٌ وضربينُ ويضربانُ و

يضربينُ وكذا في النصب والجر ويقال في ضربت و

هنت ضربتة وهنة وفي الوقف ضربة وهنة

بخلاف بنت واخت ويقال في يغز ويرم ويخش

واغز

واُغْزُ وارْمِ واخْشَ ونَقُولُ ونَبِيعُ ونَخَفْ وقُلْ

وبِعْ وخَفْ وقِهْ ويَكُ ورَهْ ونحوها مما حذف فيه

جزمًا او دونها فاغزُ وبرمِ وتخشَ واُغزُ وارمِ

بهمزة مقطوعة

واخشٍ بتنوين العوض كقاضٍ اسم امرأة

وهي غير منصرف والتنوين عوض عن المحذوف

وتقول ويبيع ويخاف وقول وبيع وخاف

وره ويكون وراه وعند الاخفش ارايه

فمنعها بالرد ولا يرد الهمزة في سل لعدم

اي برد اللام في البعض والعين في البعض واللام والعين في البعض اي برد ما حذف جزما او تخفيفا لزوال الموجب ولا رد الهمزة في سل فلا يبقى ثانيا على الرد او يلزم الزيادة

حذفها جزما او وقفا ونحو تاء برطاشر ايمان والعر

وكذا نحو بزيد ولم يضرب وفريد وان كن وللا

المنقول عن الحال

شيء ... ويعمر كذلك في ذلك واوره ...

العموميت واذا اريد بضرب ومن ومن ونحوها

من الكلمات المبنية الالفاظ فالحكاية توقد

فاعل اريد

اهل الابنية

تعرب وحينئذ تضعف ثانيها ونحو ما ... وفي

ولو حيث يعرب يضعف مطلقا ونحو علما المونث

عند بعض النحويين

كزيد المسمى به مؤنث وهي كهند ويقال في التسمية

بباء الجر وراء رجل ورا زيد تضعيف على

وفق حركته وقيل يقال في التسمية بالفاء

فالعين من نحو رجل وضرب دج وضرب بالام

جل ودر ب ادر دل وضب في الكعين لو

الفاء وعند المبرد رجل ضرب بكمالها وقيل

يقال في نحو دا ضرب وتنوينه اذ دات ثم همزة